

اولین کتب حدیث میں ”موطا امام مالک“ کا مقام (ایک تحقیقی جائزہ)

The place of the Muwatta Imaam Malik amongst the early books of Hadith (A research View)

*کفایت اللہ شاہ

ABSTRACT

“Muatta Imam Malik” is the book of Hadith. Imam Malik R.A was Taba Tabee. He was born in Madina in 93 A.H. His parents migrated from Yamen to Madina. His father’s name was Anas R.A, who was Tabee. His grandfather Abi Aamir R.A was a Sahabi. Imam Malik R.A completed his education from about 900 teachers in the age of 17 years. Then he started teaching hadith in Masjid-e-Nabvi. Above 950 students learnt Hadith from Imam Malik R.A.

During the Abbasi Khelafat, Haroon-ul-Rasheed visited Madina. He listened the Ahadeeth from Imam Malik R.A. Then Khalifa Haroon-ul-Rasheed requested Imam Malik R.A to compile these Ahadeeth in the shape of book. So he compiled those Ahadeeth in a shape of book, named “Muatta”.

In his Muatta he wrote Sayings as well as the practices of the Holy Prophet as observed by Muslims in Medina. His Muatta is an example of Islamic Law.

Muatta Imam Malik is a very important book of Hadith as well as Fiqh. Even all the other Aemma and Scholars of Hadith & Fiqh like Imam Bukhari or Imam Muslim followed his way to compile their Hadith books.

Key words:

Muatta, Hadith, Aemma, Scholars, Islamic Law.

"موطأ امام مالک" پر بحث کرنے سے پہلے مؤلف "حضرت امام مالک" کے حالات زندگی پر روشنی ڈالنا ضروری ہے۔
امام مالک کے حالات زندگی
۱۔ نام و نسب:

آپ کا نام "مالک"، کنیت "ابو عبد اللہ" تھی۔^(۱)
 ہوفقیہ الامۃ امام دار الہجرۃ ابو عبد اللہ مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمرو بن الحارث بن غیان بن جثلیل بن عمرو بن ذی اصبح الحارث الاصبحی المدنی۔
 آپ اماموں کے رہنما، دار الہجرۃ (مدینہ منورہ) کے امام اور برزرگوں کے سردار تھے۔ آپ کے بلند پایہ اوصاف کا احاطہ کرنا بہت مشکل ہے۔ مؤرخین و محدثین نے اپنی تالیفات میں آپ کے حالات کو خوب تفصیل سے بیان کیا ہے۔ بعض نے آپ کے حالات کے ذکر میں مستقل رسائل تحریر کئے ہیں۔^(۲)

علامہ ابن جوزی نے "الصفوة" میں امام صاحب کے بارے میں لکھا ہے "ومن الطبقة السادسة من اهل المدينة، ابو عبد اللہ مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر الاصبحی"۔^(۳)
 امام مالک کا شمار "تابعین" میں ہوتا ہے۔ جیسا کہ علامہ شمس الدین الرعینی لکھتے ہیں^(۴)۔ "وَهُوَ مِنْ تَابِعِي الثَّابِعِينَ" چونکہ آپ نے عائشہ بنت سعد بن ابی وقاصؓ کا زمانہ پایا تھا (جو کہ تابعیہ تھیں)۔ مولانا محمد زکریا کاندھلوی نے بھی آپ کی نسب کو "او جز المسالک" کے مقدمہ میں تفصیلاً بیان کیا ہے۔^(۵) امام مالک کا تعلق "صبح" قبیلہ سے تھا۔ اس قبیلہ کا شمار یمن کے معزز قبائل میں شمار ہوتا تھا، اسی وجہ سے آپ کو "اصبحی" کہا جاتا ہے، آپ کے خاندان میں سب سے پہلے آپ کے جد اعلیٰ حضرت ابو عامرؓ نے اسلام قبول کر کے صحابی ہونے کا شرف حاصل کیا۔ شاہ ولی اللہ دہلوی نے "المسویٰ" میں لکھا ہے۔^(۶) "وابو عامر صحابی جلیل حضر مع النبی ﷺ الغزوات كلها الاغزوة بدر" امام صاحب کے دادا مالک بن ابی عامر کبار تابعین میں سے تھے۔ جس نے حضرت عمر، عثمان، ابو ہریرہ اور عائشہ صدیقہ (رضی اللہ عنہم اجمعین) سے روایات بھی بیان کی ہیں۔ آپ کی روایات صحاح ستہ میں موجود ہیں۔ آپ کی وفات ۸۴ھ میں ہوئی۔^(۷)

امام صاحب کی والدہ کا نام "عالیہ بنت شریک بن عبد الرحمن الازدیہ" ہے۔^(۸)

۲۔ امام صاحب کی پیدائش، وفات، حلیہ اور لباس:

امام مالکؒ کے بارے میں فقہاء کرام اور محدثین عظام نے لکھا ہے کہ آپؒ رحم مادر میں معمول سے زیادہ رہے۔ جیسا کہ علامہ ذہبیؒ فرماتے ہیں۔^(۹) قال معن، والواقدي، ومحمد بن الضحاك: حدث امر مالک ببالک ثلاث سنين۔

امام مالکؒ کی سن ولادت کے بارے میں مختلف اقوال ہیں، ۹۰ھ، ۹۳ھ، ۹۴ھ، ۹۵ھ، اور ۹۷ھ کے اقوال ہیں۔ ابن خلکان نے لکھا ہے کہ آپؒ ۹۵ھ میں پیدا ہوئے ہیں۔^(۱۰) علامہ ذہبیؒ نے امام صاحبؒ کے مشہور شاگرد یحییٰ بن بکیر قول نقل کیا ہے: سمعته يقول "ولدت سنة ثلاث وتسعين"۔^(۱۱) جمہور علماء کے نزدیک ۹۳ھ راجح اور صحیح ہے۔ امام صاحبؒ ۲۲ دن تک صاحب فراش رہنے کے بعد ۷۹ھ کو اس دارِ فانی سے کوچ کر گئے۔ المزنیؒ^(۱۲) نے "تہذیب الکمال" میں آپؒ کی وفات ۱۴ ربیع الاول ۷۹ھ ذکر کی ہے۔ وفات کے وقت کلمہ "لا الہ الا اللہ" اور "لہ الامور من قبل ومن بعد" پڑھتے رہے۔ آپؒ کے کاتب حبیب اور ابن ابی زبیر اور ابن کثیر نے آپؒ کو غسل دیا۔ مدینہ کے نائب والی عبداللہ بن محمد نے آپؒ کا نمازہ جنازہ پڑھایا۔ عوام کی بہت بڑی تعداد نے آپؒ کو جنت البقیع میں دفنایا۔^(۱۳) آپؒ کے پسماندگان میں تین بیٹے یحییٰ، محمد، حماد اور ایک صاحبزادی فاطمہ تھے۔ امام صاحبؒ بہت اعلیٰ ذوق کے مالک، بہت نفاست پسند تھے۔ آپؒ روزانہ نئے کپڑے پہنتے تھے۔ سرمہ اور خوشبو لگاتے تھے۔ آپؒ کا قد معتدل، صحت مند، رنگ سفید مائل بزر دی، داڑھی اور سر کے بال بہت زیادہ سفید اور چہرہ بارونق اور پُر نور تھا۔^(۱۴)

۳۔ امام صاحبؒ کا حصول علم، اساتذہ اور شاگرد:

امام صاحبؒ کے زمانے میں مدینہ منورہ میں ہر طرف علم و نور کا ماحول تھا۔ آپؒ کا پورا خاندان علم و عرفان کا گہوارہ تھا۔ آپؒ نے ۱۰ سال کی عمر میں حصول علم کا آغاز کیا۔ علم القرآن امام القرآن نافع بن عبد الرحمن (م ۱۶۹ھ) سے حاصل کیا۔ ۱۲ برس تک حضرت عبداللہ ابن عمرؓ کے خصوصی شاگرد و مولیٰ حضرت نافعؒ کے درس میں شریک رہے۔^(۱۵) حصول علم کی خاطر اپنے گھر کی چھت کی لکڑیاں تک فروخت کرنے کی نوبت بھی آئی۔

امام صاحبؒ کے اساتذہ کثیر ہیں۔ شیخ الحدیث مولانا زکریا نے علامہ زرقانیؒ کا یہ قول نقل فرمایا ہے: ^(۱۶) "امام مالکؒ نے ۹۰۰ سے زائد مشائخ سے استفادہ کیا"۔ علامہ ذہبیؒ نے "سیر اعلام النبلاء" میں امام صاحبؒ کے قول کے مطابق ۹۵ اساتذہ کے نام بیان کئے ہیں: ^(۱۷) جن میں مشہور نام یہ ہیں عبداللہ بن عمرؓ کے خصوصی شاگرد و مولیٰ نافع، ایوب سختیانی،

حمید، ربیعہ الرای، سالم ابوالنصر، سعید بن ابی سعید، ابن شہاب زہری، مسلمہ بن دینار اور عبد اللہ بن دینار (رحمہم اللہ اجمعین) وغیرہ شامل ہیں۔

آپؐ کے شاگردوں کے بارے میں علامہ ذہبیؒ لکھتے ہیں: ^(۱۸) امام مالکؒ ابھی جوان ہی تھے کہ حدیث بیان کرنا شروع کر دیا۔ علامہ ذہبیؒ نے آپؐ کے بعض اساتذہ کے نام بھی لکھے ہیں جنہوں نے آپؐ سے بعض روایات اخذ کی ہیں: ^(۱۹) جن میں آپؐ کے چچا ابو سہیل، یحییٰ بن ابی کثیر، ابن شہاب زہری، یحییٰ بن سعید، زید بن الہاد، زید بن ابی انیسہ اور عمرو بن محمد بن زید (رحمہم اللہ اجمعین) وغیرہ شامل ہیں۔ آپؐ کے شاگردوں میں سفیان ثوری، سعید بن منصور، عبد اللہ بن مبارک، عبد الرحمن اوزاعی (اگرچہ اوزاعیؒ امام مالکؒ سے عمر میں بڑے تھے)، لیث بن سعد (آپؐ کے ہمعصروں میں سے تھے) اور امام شافعیؒ محمد بن اور لیس اور محمد بن حسن شیبانی (رحمہم اللہ اجمعین) وغیرہ شامل ہیں۔ قاضی عیاضؒ نے تدریب المذکر میں ان کے لئے ایک علیحدہ باب لکھا ہے: ^(۲۰) ”و ذکر و ان ہارون الرشید و بنیہ الامین و البامون و المؤمن اخذ و اعنہ الموطا، وقد ذکر عن المہدی و الہادی انہما سعا منہ و رویا عنہ“ کہ ہارون الرشید اور اُس کے بیٹے، امین، مامون اور مؤتمن، مہدی اور ہادی نے امام مالکؒ سے ”موطا“ کو سنا اور اس کو روایت بھی کیا۔

۴۔ درس و تدریس:

امام صاحبؒ نے ۲۱ سال کی عمر میں تدریس کا آغاز کیا۔ ^(۲۱) بعض حضرات کے بقول امام صاحبؒ نے ۷ سال کی عمر میں درس شروع کیا۔ آپؐ کی مجلس امراء اور بادشاہوں کی مجلس کی طرح ہوتا تھا۔ جیسا کہ علامہ ذہبیؒ نے عبد الرحمن واقدیؒ کا یہ قول نقل کیا ہے ^(۲۲) ”رأیت باب مالک کأنہ باب الأمیر“۔ امام صاحبؒ درس حدیث کے لئے خاص اہتمام کرتے، پہلے غسل کرتے، نئے کپڑے پہنتے، سرمہ اور خوشبو لگاتے اور عمامہ باندھ کر باہر تشریف لاتے۔ ^(۲۳) رسول اللہ ﷺ اور مدینہ منورہ کے ساتھ بہت محبت تھی اسی لئے آپؐ نے مدینہ منورہ میں موت کو ترجیح دی، آپؐ نے پوری زندگی میں ایک ہی حج کیا، ^(۲۴) کہ کہیں مدینہ منورہ سے باہر موت واقع نہ ہو اور مجھے وہیں (مدینہ سے باہر) دفن نہ کیا جائے۔ عبد اللہ ابن المبارکؒ (امام صاحبؒ کے خصوصی شاگرد) کہتے ہیں: ^(۲۵) میں امام مالکؒ کے پاس تھا اور وہ ہمیں رسول اللہ ﷺ کی حدیث بیان فرما رہے تھے، ایک بچھونے آپؐ کو ۱۶ مرتبہ ڈسا جس کی وجہ سے آپؐ کا رنگ بدل جاتا تھا اور چہرہ زرد ہو جاتا تھا، لیکن آپؐ نے حدیث کو منقطع نہیں کیا۔ جب لوگ چلے گئے تو میں نے آپؐ سے پوچھا کہ میں نے آج آپؐ میں عجیب بات دیکھی۔ آپؐ نے فرمایا ”میں نے حدیث رسول ﷺ کے عزت و احترام کی وجہ سے اس تکلیف پر صبر کیا“۔

۵۔ امام صاحبؒ کی فضیلت اور مقام:

امام مالکؒ کے بارے میں حضور نبی کریم ﷺ نے کئی احادیث مبارکہ میں بشارت سنائی ہے، جیسا کہ حاکم نے ابی موسیٰ اشعرؓ کی روایت کو ذکر کیا ہے: "يُخْرِجُ نَاسٌ مِنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَلَا يَجِدُونَ أَعْلَمَ مِنْ عَالِمِ الْمَدِينَةِ" ترجمہ: مشرق و مغرب سے لوگ طلب علم کے لئے نکلیں گے پس وہ مدینہ کے عالم سے بڑھ کر کوئی عالم نہیں پائیں گے۔ ایک اور حدیث مبارکہ میں ارشاد ہے جس کو ترمذی (۳۶) وغیرہ نے روایت کیا ہے: "ليضربن الناس أكباد الابل في طلب العلم فلا يجدون عالماً أعلم من عالم المدينة" ترجمہ: قریب ہے کہ لوگ اونٹوں پر سفر کریں گے پس مدینہ کے عالم سے زیادہ بڑا عالم کسی کو نہیں پائیں گے۔

سفیان ابن عیینہؒ فرماتے ہیں "یہ تمام احادیث مبارکہ امام مالکؒ کے بارے میں ہیں، اور محدثین کرام ان سے امام مالکؒ مراد لیتے ہیں" (۲۷)۔ امام ابو حنیفہؒ فرماتے ہیں "میں نے امام مالکؒ سے بڑھ کر کوئی جلد اور صحیح جواب دینے والا نہیں دیکھا" (۲۸)۔

امام شافعیؒ کا یہ قول بھی امام مالکؒ کے بارے میں مشہور ہے: إِذَا جَاءَ الْأَثَرُ فَمَالِكُ النَّجْمِ، اور یہ بھی فرمایا: إِذَا ذُكِرَ الْعُلَمَاءُ فَمَالِكُ النَّجْمِ "امام مالکؒ علم کے آسمان کا تارناک و درخشاں ستارہ ہیں جس کی مثال ملنا مشکل ہے" (۲۹)۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے اپنی کتاب "حجۃ اللہ البالغہ" میں امام مالکؒ کے بارے میں فرمایا ہے۔ (۳۰) "امام مالکؒ علماء مدینہ کی احادیث کو خوب یاد رکھتے تھے، چونکہ اُن کی سند بھی زیادہ قوی تھی۔ حضرت عمرؓ کے فیصلہ جات، ابن عمرؓ، عائشہؓ اور فقہاء سبعہ کے اقوال سب سے زیادہ جانتے تھے۔ امام مالکؒ اور ان کے ہم عصروں کی محنت سے روایت حدیث اور علم الفتاویٰ قائم ہوا۔"

۶۔ امام صاحبؒ استقامت کے پہاڑ:

امام صاحبؒ وقت کے بادشاہوں کے شر و فساد سے محفوظ نہ رہ سکے، ابن خلکانؒ نے ذکر کیا ہے: (۳۱) "ان شروہ کی وجہ سے امام صاحبؒ نے لوگوں سے ملنا بند کر دیا اور اپنے گھر میں گوشہ نشینی اختیار کی حتیٰ نماز، جنازہ اور مریضوں کی عیادت کے لئے بھی باہر جانا پسند نہیں فرماتے تھے، امام صاحب ۲۵ سال تک اسی طرح عزلت اور یکسوئی میں رہے حتیٰ کہ نماز کے لئے بھی مسجد نہیں آتے تھے، جب اس بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا: "اس خوف سے باہر نہیں آتا کہ کوئی منکر نظر آئے اور اُسے روکنے کی ضرورت پڑے۔" (۳۲) شیخ الحدیث مولانا زکریا فرماتے ہیں کہ: میرے نزدیک اصل وجہ یہ ہے کہ امام مالکؒ صلوة خلف الفاسق کو باطل سمجھتے تھے۔ (۳۳) امام صاحبؒ طلاق مکہ کے قائل نہیں تھے۔

۷۔ امام مالکؒ کی تالیفات:

امام مالکؒ کی ”موطا“ کے علاوہ بھی اور کئی تالیفات ہیں، جیسا کہ علامہ ذہبیؒ نے لکھا ہے: ^(۳۴) ”ولہ مؤلف“۔

۱۔ فی النجوم و منازل القمر

۲۔ رسالۃ فی الاقصیۃ

۳۔ رسالۃ الی ابی غسان

۴۔ رسالۃ الی آداب الی الرشید

۵۔ جزء فی التفسیر

۶۔ کتاب السر

۷۔ رسالۃ الی الیث فی اجماع اهل المدینۃ

۸۔ المدونۃ ^(۳۵)

۹۔ کتاب المجالسات

۱۰۔ الواضحة، وغیرہ

”موطا امام مالک“

۱۔ ”موطا“ کی تسمیہ اور وجہ تصنیف:

امام صاحبؒ نے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور کی فرمائش پر ”موطا“ کی تدوین کا کام شروع کیا، یہ وسیع کا منصور کے بیٹے مہدی کی خلافت کے ابتدائی زمانے میں مکمل ہوا۔ ابن عبد البر نے لکھا ہے: ^(۳۶) جس نے مدینہ منورہ میں سب سے پہلے موطا کے نام سے کتاب لکھی، جس پر اہل المدینہ کا اتفاق ہے، وہ عبد العزیز بن عبد اللہ بن ابی سلمۃ ماجشون ہیں اور انہوں نے اس میں بغیر حدیث کے کلام کو لیا ہے۔ پس وہ اس کو امام مالکؒ کے پاس لے آئے، آپؒ نے اس کو دیکھا اور کہا، کیا اچھا کام اس نے کیا ہے۔ پھر امام مالکؒ نے موطا کی تصنیف کا ارادہ کیا اور آپؒ نے ”موطا“ لکھی۔

امام صاحبؒ سے پوچھا گیا کہ آپؒ نے اپنے اس کتاب کا نام ”موطا“ کیوں رکھا؟ تو امام مالکؒ نے فرمایا: میں نے اس کتاب کو فقہاء مدینہ کے ستر فقہاء کے سامنے پیش کیا، تو ان میں سے ہر ایک نے اس پر میری موافقت کی، اس لئے میں نے اس کا نام ”موطا“ رکھا۔

محدثین نے ”موطا“ کے کئی معانی لکھے ہیں ”تیار کیا گیا“، ”تنقیح شدہ“، ”ہدیت کو نرم کرنا“، ”پست کرنا“، ”نرم کرنا“، ”آسان کرنا“، وغیرہ۔ گویا کہ ”موطا“ کی تصنیف کی وجہ سے لوگوں کے لئے علم حدیث آسان ہو گیا۔

۲۔ ”موطا امام مالک“ کا مقام محدثین کے نزدیک:

محدثین کے نزدیک امام مالک کا مقام بہت بلند ہے۔ علامہ سیوطی نے ”تنویر الحوالک“ میں لکھا ہے: (۳۷) قاضی ابو بکر بن عربی نے ”شرح ترمذی“ میں لکھا ہے: موطا اصل اول اور خلاصہ ہے، اور ”بخاری“ اس باب میں اصل ثانی ہے۔

علامہ حافظ ابن حجر نے ”فتح الباری“ کے مقدمہ میں (۳۸) ”مقدمۃ ابن الصلاح“ (۳۹) سے نقل کرتے ہوئے لکھا ہے: امام شافعی نے فرمایا ”اصح الكتب بعد كتاب الله موطا“۔ امام شافعی نے ایک اور مقام پر لکھا ہے (۴۰) ”وَمَا أَحَدٌ أَهْنُ عَلَيَّ فِي دِينِ اللَّهِ مِنْ مَالِ بْنِ أَنَسٍ: یعنی مجھ پر اللہ کے دین میں امام مالک بن انس سے زیادہ احسان کرنے والا اور کوئی نہیں۔“

قاضی عیاض نے منظوم انداز میں ”موطا امام مالک“ کی احادیث کی صحت کو یوں بیان کیا ہے۔ (۴۱)

إِذَا ذَكَرْتَ كُتُبَ الْعُلُومِ فَحِيهْل	بِكُتُبِ الْمَوْطَأِ مِنْ تَصَانِيفِ مَالِك
أَصْحَاحُ أَحَادِيثِهَا وَأَثْبَتَ حُجَّةَ	وَأَوْضَحَهَا فِي الْفَقْهِ نَهْجَ السَّالِكِ
عَلَيْهِ مَضَى الْإِجْمَاعُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ	عَلَى رَغْمِ خِيَشُومِ الْحُسُودِ الْمَبَاحِكِ
فَعَنَهُ فَخَذَ عِلْمَ الدِّيَانَةِ خَالِصَا	وَمِنْهُ اسْتَفْدَى شَرَعَ النَّبِيِّ الْمَبَارِكِ
وَشَدَّ بِهِ كَفَ الصِّيَانَةِ تَهْتَدَى	فَمِنْ حَادَعْنَهُ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ

ترجمہ:- جب آپ اسلامی علوم کی طرف متوجہ ہو تو سب سے پہلے ”موطا امام مالک“ کو لیں۔

جس کی احادیث تمام کتب سے زیادہ صحیح اور قاطع دلائل ہیں، اور واضح فقہی مسائل کا منبع ہیں۔

ہر تند خو حاسد کی ناک خاک آلود ہونے کے باوجود ہر زمانہ میں اس کی صحت و حجت پر اجماع رہا ہے۔۔۔ اس سے دین کا علم سیکھو اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی لائی ہوئی شریعت کے لئے اسی سے فائدہ اٹھاؤ۔ اور اسے محفوظ کرنے کے لیے مضبوطی سے تھام لیں تو ہدایت پا جاؤ گے، اور جس نے اس سے علیحدگی اختیار کی تو وہ ہلاکت کے گڑھوں میں گر کر ہلاک ہو گیا۔“

۳۔ امام شافعی اور جمہور علماء کے اقوال میں دفع تعارض:

اس تعارض کا جواب علامہ سخاوی نے ”فتح البغیث شرح الفیۃ الحدیث“ (۴۲) اور علامہ سیوطی نے ”تدریب الراوی شرح تقریب للنواوی“ (۴۳) وغیرہ میں لکھا ہے کہ امام شافعی کا یہ قول ”اصح الكتب بعد كتاب الله

۳۔ "موظا امام مالک" کے بارے میں شاہ ولی اللہؒ کا نقطہ نظر:

۱۔ "امروز هیچ کتابے از کتب فقہ اقویٰ از مؤطانیست"۔

۲- "امروز در دست، مردمان هیچ کتابی نیست که مصنف آن از تبع تابعین باشند غیر مؤطا".

۳- "واژه فقه امروز هیچ کتاب که خود ایشان تصنیف کرد باشند، بدست مردمان نیست الا مؤطا"۔

مولانا عبید اللہ سندھیؒ "التمہید لتعریف ائمۃ التجدید" (مترجم: مفتی عبدالحق آزاد رائے پوری) میں لکھتے ہیں: "(۳۵)" امام ولی اللہ دہلویؒ نے اپنی کتاب "المصنفی" میں یہ بات بڑی صراحت کے ساتھ لکھی ہے کہ فقہ میں تحقیق کے درجہ تک اُس وقت نہیں پہنچا جاسکتا، جب تک کہ مؤطا امام مالک کو تحقیق کے ساتھ نہ پڑھ لیا جائے"

اسی طرح شاہ ولی اللہ دہلویؒ مؤطا امام مالک کی عربی زبان میں لکھی گئی شرح "المسوی" میں بھی تفصلاً فرماتے ہیں: (۴۶)

"ومن تتبع مذاهبهم ورنق الانصاف من نفس علم- لامحالة- أن البوطا عدة مذهب

مالك وأساسه، وعبدة مذهب الشافعي وأحمد ورأسه----- إلى آخره".

ترجمہ: "جس آدمی نے فقہاء کے مذاہب کی تحقیق کی ہے اور اللہ نے جس کے دل میں انصاف کی صلاحیت رکھی ہے تو وہ قطعی طور پر یہ جان لے گا کہ کتاب "موطا" امام مالکؒ کے مذہب کی اساس اور اس کا بہترین اثنا ہے۔ امام شافعیؒ اور امام احمدؒ کے مذہب کا عمدہ ستون ہے۔ امام ابو حنیفہؒ کے مذہب کا روشن چراغ اور اس کی بلند پایہ روشنی ہے، اسی لئے امام شافعیؒ نے لکھا ہے: "مجھ پر اللہ کے دین میں امام مالکؒ سے زیادہ احسان کرنے والا اور کوئی نہیں ہے" یہ بات بھی اچھی طرح معلوم رہے کہ بعد میں لکھی جانے والی کتابیں صحیح بخاری و مسلم، سنن ابی داؤد و نسائی وغیرہ یہ تمام کتابیں موطا

امام مالک کی اساس پر مستخرج شدہ ہیں، یہ سب اسی کے ارد گرد گھومتی ہیں۔ شاہ صاحبؒ مزید فرماتے ہیں: ”خلاصہ یہ ہے کہ حق کی تحقیق اس وقت تک ممکن نہیں، نہ یہاں (محدثین) نہ وہاں (فقہاء)، جب تک کہ اس کتاب (موطا امام مالک) پر پورے انہماک کے ساتھ توجہ نہ دی جائے۔“ انتھی کلام شاہ ولی اللہؒ

۵۔ ”موطا امام مالک“ اور تعامل اہل مدینہ:

امام مالکؒ کسی بھی مسئلہ کے استنباط میں سب سے پہلے قرآن مجید کی طرف رجوع فرماتے تھے، اور پھر دوسرے نمبر پر حدیث نبوی ﷺ کی طرف، اور پھر اس کے بعد تیسرے نمبر پر مدینہ کے رہنے والے صحابہ کرامؓ اور تابعینؒ کے عمل کی طرف رجوع فرمایا کرتے تھے۔ اگر ان تینوں میں جواب نہ ملتا تو پھر قیاس یا ایک نئی دلیل یعنی مصالحِ مرسلہ کے ذریعے اجتہاد کیا کرتے تھے۔ احادیث کے معاملہ میں آپ علماء حجاز میں کبار تابعین پر اعتماد کیا کرتے تھے، اہل مدینہ کی روایات، معاشرت، تعامل و قضایا و احکام کو قابل عمل قرار دیتے تھے۔ دیگر شہروں کی روایات کو یہ کہہ کر ترک کر دیا کرتے کہ ان کے راوی میرے شہر سے نہیں ہیں اور یہ کہ اہل مدینہ کا اس پر عمل بھی نہیں ہوتا تھا۔ گویا کہ امام مالکؒ کے نزدیک مدینہ شہر میں رسول اللہ ﷺ نے ایک اسلامی نظام ترتیب دیا اور ایک اسلامی معاشرہ وجود میں آگیا۔ اُس معاشرہ کا ہر عمل رسول اللہ ﷺ کے اقوال و افعال کے مطابق ہوتا تھا، اِس لئے امام صاحبؒ نے تعامل اہل مدینہ کو اپنی کتاب ”موطا امام مالک“ میں جگہ دی۔

۶۔ ”موطا امام مالک“ میں احادیث و روایات کی تعداد:

امام مالکؒ کے بارے میں اتنا ہے کہ آپؒ نے شروع میں تقریباً ایک لاکھ احادیث کو جمع کیا، پھر ان میں دس ہزار احادیث کو منتخب کر کے ”موطا“ کتاب کی شکل میں مرتب اور مدون کیا۔ پھر ہر سال ان احادیث میں غور کرتے رہے اور کم کرتے رہے، حتیٰ کہ موجودہ مجموعہ باقی رہا۔ علامہ زر قانیؒ نے اپنی شرح ”شرح الزر قانی علی موطا امام مالک“ میں علامہ الابرہری ابو بکر کا قول بھی نقل کیا ہے: (۴۷) ”تمام وہ آثار جو نبی ﷺ صحابہ اور تابعین سے موطا میں منقول ہیں ان کی تعداد ۷۲۰۱ ہے۔ ان میں سے مُسنَد ۶۰۰ ہیں، مرسل ۲۲۲، موقوف ۶۱۳ اور تابعین کے اقوال میں سے ۲۸۵ ہیں۔“ یہی موقف شاہ ولی اللہ دہلویؒ، شیخ الحدیث مولانا زکریاؒ اور مولانا عبدالحی لکھنویؒ کا ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ ”موطا امام مالک“ میں کل احادیث و روایات کی تعداد ۷۲۰۱ ہے۔

۷۔ ”موطا امام مالک“ پر لکھی جانے والی شروحات اور تعلیقات:

”موطا امام مالک“ پر محدثین اور علماء کرام کی کثیر تعداد نے تحقیق کا کام کر کے شروحات لکھیں ہیں، جن میں سے چند مشہور و معروف شروحات کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

- ۱۔ قاضی عیاضؒ کی شرح ”مشارق الانوار“ یہ موطأ اور صحیحین کی شرح ہے۔
- ۲۔ علامہ جلال الدین سیوطیؒ کی شرح ”کشف الغطاء عن الموطأ“ یہ بہت ہی مفصل اور جامع شرح ہے۔
- ۳۔ علامہ جلال الدین سیوطیؒ کی شرح ”تنویر الحوالک“ یہ اصل میں کشف الغطاء کا خلاصہ ہی ہے۔
- ۴۔ علامہ ابن حزمؒ کی شرح ”القبس“ نہایت عمدہ شرح ہے۔
- ۵۔ علامہ ابن عبد البرؒ کی شرح ”کتاب التمهید“ جو کہ بہت ہی جامع شرح ہے۔
- ۶۔ ابوالولید الباجیؒ کی شرح ”المنتقى“ جو کہ ابن عبد البرؒ کی شرح ”التمهید“ کا خلاصہ ہے۔
- ۷۔ علامہ زر قانیؒ کی شرح ”شرح زر قانی“ نہایت عمدہ اور نفیس شرح ہے۔
- ۸۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ کی فارسی زبان میں شرح ”المصنف“ جو کہ فارسی ترجمہ اور تعلیقات پر مشتمل ہے۔
- ۹۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ کی عربی زبان میں شرح ”المسوی“ جو کہ المصنف پر ہی تعلیق و تشریح کی گئی ہے۔
- ۱۰۔ شیخ الحدیث مولانا زکریاؒ کی شرح ”اوجز المسالک“ ۶ جلدوں پر مشتمل ہے۔
- ۱۱۔ مولانا عبدالحی لکھنویؒ کی شرح ”التعلیق الممجذ علی موطأ امام محمد“ جو کہ موطأ امام محمد کی شرح ہے۔
- ۱۲۔ محمد حبیب اللہ شنفیطیؒ کی شرح ”اضاءة الحاک من الفاظ موطأ مالک“۔
- ۱۳۔ محمد حبیب اللہ شنفیطیؒ کی دوسری شرح ”دلیل السالک الی موطأ امام مالک“۔
- ۸۔ ”موطأ امام مالک“ کے پائے جانے والے نسخے:

دنیا کے مختلف ممالک اور علاقوں میں ”موطأ امام مالک“ کے کئی نسخے پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ علامہ سیوطیؒ نے ”تنویر الحوالک“ کے مقدمہ میں ”موطأ امام مالک“ کے چودہ نسخوں کا ذکر کیا ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے فرزند شاہ عبد العزیز دہلویؒ نے اپنی کتاب ”بستان المحدثین“ میں امام مالکؒ کے حالات اور ”موطأ امام مالک“ کے نسخوں کے بارے میں تفصیل سے بیان کیا ہے،^(۴۸) اور مولانا عبدالحی لکھنویؒ نے ”التعلیق الممجذ“ میں اس کو بھی بیان کیا ہے۔^(۴۹) جس کا خلاصہ مندرجہ ذیل ہے۔

۱۔ پہلا نسخہ:- پہلا نسخہ جو ہمارے شہروں میں مروج ہے، اور جب مطلقاً موطأ کا ذکر کیا جاتا ہے تو اس سے یہی نسخہ مراد ہوتا ہے، یہ نسخہ ”ابو محمد یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر بن وسلاس، المعروف بہ یحییٰ بن یحییٰ مصبودی علیہ الرحمہ“ کا ہے۔

۲۔ دوسرا نسخہ:- دوسرا نسخہ ”ابو محمد عبد اللہ بن سلمة الفہری مصری، المعروف بہ ابن وہب علیہ الرحمہ“ کا ہے۔

- ۳۔ تیسرا نسخہ:- یہ نسخہ "ابو عبد اللہ بن عبد الرحمن بن قاسم بن خالد مصری المعروف بہ ابن قاسم علیہ الرحمہ" کا ہے۔
- ۴۔ چوتھا نسخہ:- یہ نسخہ "ابو یحییٰ مَعْن ابن عیسیٰ ابن دینار مدنی قزاز اشجعی علیہ الرحمہ" کا ہے۔
- ۵۔ پانچواں نسخہ:- یہ "ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن مسلمة بن قعنب حارثی قعنبی علیہ الرحمہ" کا نسخہ ہے۔
- ۶۔ چھٹا نسخہ:- یہ نسخہ "عبد اللہ بن یوسف دمشقی تنیسی علیہ الرحمہ" کا ہے۔
- ۷۔ ساتواں نسخہ:- یہ نسخہ "یحییٰ بن یحییٰ بن بکیر ابوز کریم مصری علیہ الرحمہ" کا ہے۔
- ۸۔ آٹھواں نسخہ:- یہ نسخہ "سعید بن کثیر بن عفیر بن مسلم انصاری علیہ الرحمہ" کا ہے۔
- ۹۔ نواں نسخہ:- یہ نسخہ "ابو مصعب زہری احمد بن ابی بکر قاسم بن حارث علیہ الرحمہ" کا ہے۔
- ۱۰۔ دسواں نسخہ:- یہ نسخہ "مصعب بن عبد اللہ زبیری علیہ الرحمہ" کا ہے۔
- ۱۱۔ گیارھواں نسخہ:- یہ نسخہ "محمد بن مبارک صوری علیہ الرحمہ" کا ہے۔
- ۱۲۔ بارھواں نسخہ:- یہ نسخہ "سلیمان بن برد علیہ الرحمہ" کا ہے۔
- ۱۳۔ تیرھواں نسخہ:- یہ نسخہ "ابو حذافة سہمی احمد بن اسلمعل علیہ الرحمہ" کا ہے۔
- ۱۴۔ چودھواں نسخہ:- یہ نسخہ "سوید بن سعید ابو محمد ہروی علیہ الرحمہ" کا ہے۔
- ۱۵۔ پندرھواں نسخہ:- یہ نسخہ "امام محمد بن حسن الشیبانی علیہ الرحمہ" کا ہے۔ جو کہ "موطأ امام محمد" کے نام سے مشہور ہے، اور درس نظامی کے نصاب میں شامل ہے۔
- ۱۶۔ سولہواں نسخہ:- یہ نسخہ "یحییٰ بن یحییٰ بن بکیر بن عبد الرحمن تمیمی حنظلی نیشاپوری تمیمی علیہ الرحمہ" کا ہے۔

مصادر و مراجع

- ۱۔ خلیفہ، ابو عمر و خلیفہ بن خیاط بن خلیفۃ الشیبانی العصفری البصری۔ ۱۹۹۳ء، طبقات خلیفۃ بن خیاط (بیروت، دار الفکر) ص ۲۷۵
- ۲۔ امام صاحبؒ کے مزید تفصیلی حالات کے لئے مندرجہ ذیل کتب دیکھئے: اکامل ابن اثیر ۶/۱۲۷، تہذیب الاسماء لغات للنووی ۵/۷۵، وفیات الاعیان لابن خلکان ۴/۱۳۵، تہذیب الکمال للمزنی ۷/۹۱، تذکرہ الحفاظ للذہبی ۱/۲۰۷، البدایہ والنہایہ لابن کثیر ۱۰/۱۷۴، تہذیب التہذیب لابن حجر ۱۰/۵، سیر اعلام النبلاء للذہبی، ۸/۳۸۔ نیز میرا پی ایچ ڈی۔ کا تحقیقی مقالہ ”موطا امام مالک کا کتب احادیث میں مقام اور کتاب المیسوع والقرآن کی روشنی میں قرون اولیٰ کے اسلامی معاشی نظام کا تجزیہ“ کا مطالعہ بھی کیا جاسکتا ہے۔
- ۳۔ ابن جوزی، جمال الدین أبو الفرج عبد الرحمن بن علی بن محمد الجوزی۔ ۲۰۰۰ء، صفۃ الصفوة لہ (قاہرہ، دار الحدیث) ص ۳۶۳، ج ۱
- ۴۔ الرعیثی، شمس الدین أبو عبد اللہ محمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسی۔ ۱۹۹۲ء، مواہب الجلیل فی شرح مختصر خلیل (بیروت، دار الفکر) ص ۲۴، ج ۱
- ۵۔ شیخ الحدیث، محمد زکریا کاندھلوی۔ سن، او جز المسالک (دمشق، دار القلم) ص ۷۷، ج ۱
- ۶۔ الدبلوی، احمد بن عبد الرحیم المعروف بہ شاہ ولی اللہ الدبلوی۔ ۱۹۸۲ء، المسویٰ (بیروت، دار لکتب العلمیہ) ص ۲۰، ج ۱
- ۷۔ ابوالحجاج المزنی، یوسف بن عبد الرحمن بن یوسف۔ ۱۹۸۰ء، تہذیب الکمال فی اسماء الرجال (بیروت، مؤسسة الرسالة) ص ۱۲۸، ج ۲
- ۸۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی۔ ۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالة) ص ۳۹، ج ۱
- ۹۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی۔ ۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالة) ص ۵۵، ج ۸
- ۱۰۔ ابن خلکان، شمس الدین احمد بن محمد بن ابراہیم بن ابی بکر۔ ۱۹۹۴ء، وفیات الاعیان و انباء ابناء الزمان (بیروت، دار صادر) ص ۱۳، ج ۳
- ۱۱۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی۔ ۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالة) ص ۲۱۲، ج ۱
- ۱۲۔ ابوالحجاج المزنی، یوسف بن عبد الرحمن بن یوسف۔ ۱۹۸۰ء، تہذیب الکمال فی اسماء الرجال (بیروت، مؤسسة الرسالة) ص ۱۱۹، ج ۲
- ۱۳۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی۔ ۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالة) ص ۱۳۰، ج ۸
- ۱۴۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی۔ ۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالة) ص ۶۹، ج ۸
- ۱۵۔ شیخ الحدیث، محمد زکریا کاندھلوی۔ سن، او جز المسالک (دمشق، دار القلم) ص ۳۴، ج ۱
- ۱۶۔ شیخ الحدیث، محمد زکریا کاندھلوی۔ سن، او جز المسالک (دمشق، دار القلم) ص ۳۴، ج ۱
- ۱۷۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی۔ ۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالة) ص ۴۹، ج ۸
- ۱۸۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی۔ ۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالة) ص ۵۵، ج ۸
- ۱۹۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی۔ ۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالة) ص ۵۲، ج ۸
- ۲۰۔ قاضی عیاض، ابو الفضل القاضی عیاض بن موسیٰ الجصینی۔ ۱۹۸۳ء، تدریب المدارک (الغرب، مطبعة فضالة الحمدیة) ص ۱۷۰، ج ۲

- ۲۱۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی-۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالہ) ص ۵۵، ج ۸
- ۲۲۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی-۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالہ) ص ۲۰۸، ج ۱
- ۲۳۔ شیخ الحدیث، محمد زکریا کاندھلوی-سن، او جز المسالك (دمشق، دار القلم) ص ۹۳، ج ۱
- ۲۴۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی-۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالہ) ص ۶۲، ج ۸
- ۲۵۔ شیخ الحدیث، محمد زکریا کاندھلوی-سن، او جز المسالك (دمشق، دار القلم) ص ۲۳، ج ۱
- ۲۶۔ ترمذی، ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ، سنن ترمذی، أبواب العلم، باب ما جاء في عالم المدينة، حدیث نمبر ۲۶۸۰
- ۲۷۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی-۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالہ) ص ۵۶، ج ۸
- ۲۸۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی-۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالہ) ص ۵۷، ج ۸
- ۲۹۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی-۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالہ) ص ۵۷، ج ۸
- ۳۰۔ الدہلوی، احمد بن عبد الرحیم المعروف بہ شاہ ولی اللہ دہلوی-۲۰۰۵ء، حجة الله البالغة (بیروت، دار الجلیل) ص ۳۳۱، ج ۱
- ۳۱۔ ابن خلکان، شمس الدین احمد بن محمد بن ابراہیم بن ابی بکر ابن خلکان-۱۹۹۴ء، وفیات الاعیان وانباء ابناء الزمان (بیروت، دار صادر) ص ۱۳۶، ج ۴
- ۳۲۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی-۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالہ) ص ۶۴، ج ۸
- ۳۳۔ شیخ الحدیث، محمد زکریا کاندھلوی-سن، او جز المسالك (دمشق، دار القلم) ص ۳۲، ج ۱
- ۳۴۔ الذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان الذہبی-۱۹۹۶ء، سیر اعلام النبلاء (بیروت، مؤسسة الرسالہ) ص ۸۸، ج ۸
- ۳۵۔ الممدوۃ- یہ فقہ مالکی کی دوسری مشہور کتاب ہے۔ اس میں ان سوالوں کے جوابات جمع کئے گئے ہیں جو امام مالکؒ سے پوچھے گئے تھے پھر انہیں ان کے شاگردوں نے مرتب کر کے کتابی شکل دے دی۔ امام سخونؒ نے اس کتاب کو مرتب کرنے میں کلیدی کردار ادا کیا۔ بعض مقامات پر ان آثار سے بھی احتجاج کیا جو ابن وہب کی روایت کردہ موطا سے تھے مگر یہ سب کچھ امام ابن القاسم (امام مالکؒ کے شاگرد) سے تصدیق کے بعد کیا۔ اس کتاب میں تقریباً چھتیس ہزار مسائل ہیں اور مالکیوں کے ہاں اسے بنیادی حیثیت حاصل ہے۔
- ۳۶۔ ابن عبد البر، ابو عمرو یوسف بن عبد اللہ بن عبد البر النمري-۱۳۸۷ھ، التمهيد (مراکش، وزارة عموم الاوقاف والشؤون الاسلاميه) ص ۸۶، ج ۱
- ۳۷۔ السیوطی، جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر-۱۹۹۷ء، تنویر الخواکف شرح موطا مالک (بیروت، دار الکتب العلمیہ) ص ۶، مقدمہ
- ۳۸۔ العسقلانی، احمد بن علی بن محمد بن احمد بن حجر-۱۳۷۹ھ، فتح الباری (بیروت، دار المعرفۃ) ص ۱۰، ج ۱
- ۳۹۔ ابن الصلاح، عثمان بن الصلاح عبد الرحمن بن موسیٰ-سن، مقدمة ابن الصلاح (قاہرہ، دار المعارف) ص ۱۶۰
- ۴۰۔ الرعیني، شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي-۱۹۹۲ء، مواهب اللیل فی شرح مختصر خلیل (بیروت، دار الفکر) ص ۲۴، ج ۱

- ۳۱۔ الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني۔ ۲۰۰۳ء، شرح الزرقاني على موظا امام مالڪ (القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية) ص ۹، ج ۱
- ۳۲۔ السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي۔ ۲۰۰۳ء، فتح المغيبي (مصر، مكتبة السنة) ص ۲۱، ج ۱
- ۳۳۔ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبو بكر۔ سنن، تدریب الراوي (الرياض، مكتبة الرياض الحديث) ص ۹۱، ج ۱
- ۳۴۔ الدہلوی، احمد بن عبد الرحيم المعروف به شاه ولی اللہ دہلوی۔ ۱۲۹۳ھ، المصنفی (دہلی، مطبع فاروقی) ص ۳، ج ۱
- ۳۵۔ سندھی، عبید اللہ سندھی۔ ۲۰۱۶ء، التمهيد لتعريف ائمة التوحيد (مترجم) (لاہور، رحيمية مطبوعات) ص ۲۵۲
- ۳۶۔ الدہلوی، احمد بن عبد الرحيم المعروف به شاه ولی اللہ دہلوی۔ ۱۹۸۲ء، المسوئی (بيروت، دار لکنتب العلمیہ) ص ۶۳، ج ۱
- ۳۷۔ الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني۔ ۲۰۰۳ء، شرح الزرقاني على موظا امام مالڪ (القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية) ص ۶۱، ج ۱
- ۳۸۔ محدث دہلوی، شاہ عبدالعزیز۔ ۱۴۳۷ھ، بستان الحدیث (مترجم) (یوپی ہند، مفتی الی بخش اکیڈمی) ص ۲۲
- ۳۹۔ اکھنوی، عبدالحی اکھنوی۔ ۲۰۰۵ء، التعليق للمجد علی موظا امام محمد (دمشق، دار القلم) ص ۹۰، ج ۱